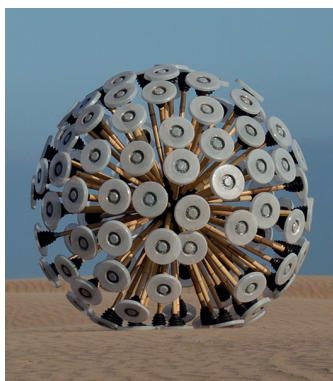


Rénover / Reconvertir

Que nous reste-t-il en mémoire ?



news

architecture design paysage

Le Corbusier, hommage en expositions, livres, débats et objets dérivés. **Mons**, Capitale Européenne de la Culture 2015. **Futurologies**, des tours vertes du *Paris Smart City 2050* de Vincent Callebaut aux abris furtifs du *Petit Paris* de Stéphane Malka. **Le San Francisco Museum of Modern Art** par Snøhetta revient sur le devant de la scène. **Piero Fornasetti** ou l'imaginaire, de Palladio à Piranèse. La 24^{ème} édition du **Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont**. Restauration du bosquet du **Théâtre d'Eau du Château de Versailles**, Louis Benech et Jean-Michel Othoniel, un talentueux duo. **L'agence Construire**, du Plus petit cirque du monde au Point Haut. **9^{ème} Biennale Internationale Design Saint-Etienne**, grands changements. **Le Lieu du Design**, déménagement et bilan...

Design

36_Design original / ré-édition

Réédition de meubles et luminaires des années 1950/1960.

Rénovations

et reconversions, patrimoine en devenir

42_Se souvenir : architectures vagabondes entre héritage et hérésie

Quelle place rénovations et reconversions réservent-elles au Patrimoine ?

50_Musées maritimes, Helsingør Versus Tallinn

Musée Maritime National Danois, Helsingør
Architectes, BIG.
Musée Maritime, Tallinn
Architectes, Koko Architects.

58_Du missel au CD-ROM, du ciboire au café

Bibliothèque Monique-Corriveau, Québec.
Architectes, Dan Hanganu Architects.

66_The Jane, en cène comme à la ville

Restaurant The Jane, Anvers, Pays-Bas.
Architectes, Piet Boon et Job Smeets.

80_Après le serpent de mer, la cool'œuvre

Le Serpentin des Courtilières, Pantin.
Architectes, Emile Aillaud (1960), RVA (2015).

86_Pavillon noir en vigie

Entrepôt Seegmuller, Strasbourg.
Architectes, Heintz-Kehr & Associés.

92_Fabrique culturelle, Puissance de la mesure

Centre d'Art Contemporain Arquipelago, Ribeira Grande, Açores, Portugal.
Architectes, Menos e Mais Arquitectos + Joao Mendes Ribeiro.

100_Epargner le patrimoine, Investir dans le contemporain

Siège de la Caisse d'Epargne Midi-Pyrénées, Toulouse.
Architecte, Pierre-Louis Taillandier.

Actualité

106_Milan, Renaissance urbaine et architecturale

Prescription

70_Show devant !

Bardages, Vêtements et Vêtages.

121_La fenêtre à la carte

Fenêtres et Baies.

Prochain numéro. Paysages habités. **Présent numéro.** Encart volant Casalgrande Padana. **Couverture.** En conservant les façades des immeubles des XVIII^e et XIX^e siècles, Francisco Mangado donne de l'épaisseur à son extension du musée des Beaux Arts d'Oviedo tout en cadrant les vues sur la ville. © Pedro Pegenaute.

Cette revue peut être utilisée dans le cadre de la formation permanente. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'éditeur et de l'auteur ou de leurs ayant droits ou cause, est illicite (article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Toute copie doit avoir l'accord du Centre Français d'exploitation du droit de copie (CFC) 20 rue des Grands Augustins 75006 Paris. Tel. / 01.44.07.47.70.

© by S.E.P. 2015 – Membre inscrit au CFC et Presse Pro