

exé 23 – novembre.décembre.janvier 2015/2016

Ed. À VIVRE ÉDITIONS - Trimestriel – Bilingue français/anglais - Encollé - Format 23,5 x 30
- 21,90 €

NOIR

Couleur, ou non-couleur, représentant le vide ou le plein, le noir suscite tous types de sensations, plaisantes ou inquiétantes. En dehors du débat à propos de l'architecture pigmentée, son utilisation est plus philosophique et symbolique qu'ornementale, qu'il soit utilisé pour l'enveloppe ou les espaces intérieurs.

SOMMAIRE

NOIR / BLACK

MANUELLE GAUTRAND ARCHITECTURE

COMÉDIE DE BÉTHUNE

COMÉDIE DE BÉTHUNE

Béthune, France

A PRACTICE

CENTRE DE TECHNOLOGIES AVANCÉES

ADVANCED TECHNOLOGY CENTRE

Morlanwelz, Belgique / [Morlanwelz, Belgium](#)

DEUBZER KÖNIG + RIMMEL ARCHITEKTEN

CENTRE DE CONFÉRENCES

LECTURE HALLS

Munich, Allemagne / [Munich, Germany](#)

TECTONIKUES

MAISON DE LA PETITE ENFANCE

EARLY CHILDHOOD CENTRE

Autun, France

PRIMUS ARKITEKTER + RYTTER

MAISON DE LA CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE
CULTURAL CENTRE AND LIBRARY
Allerød, Danemark / [Allerød, Denmark](#)

A+ SAMUEL DELMAS
PÔLE TERTIAIRE ET MÉDICAL
OFFICE AND MEDICAL CENTRE
Nozay, France

INTÉRIEUR / INTERIOR

AMIN TAHA ARCHITECTS
BUREAUX PHIPP STREET
PHIPP STREET OFFICES
Londres, Angleterre / [London, England](#)

L'ESCAUT – TANDEM +
LE CELLIER
LE CELLIER
Reims, France

ACTUALITÉS / NEWS

CARMINATI & KEROMNES ARCHITECTES
ENTRÉE DU SIÈGE DE L'UNESCO
UNESCO HEADQUARTERS ENTRANCE
Paris, France

LANKRY ARCHITECTES
ÉCOLE DE DANSE AURÉLIE-DUPONT
AURÉLIE-DUPONT SCHOOL OF DANCE
Joinville-le-Pont, France