

## ÉVÈNEMENTS

### 10

#### **Artistes et Architecture**

Une exposition non didactique  
mais dédiée à l'émotion

EXPOS

### 14

#### **Résonances climatiques**

Climats artificiels à la fondation EDF

LIEUX

### 18

#### **La recherche plastique des architectes en galerie**

Bijoy Jain/Solo Galerie

EXPOS

### 20

#### **Livres**

Liberté, Égalité, Extimité

LIVRES

### 22

#### **Extimité connectée**

Co-workers, le réseau comme artiste

EXPOS

## EXPRESSIONS

### 26

#### **Violations de frontières européennes : (in)action des architectes**

TRIBUNE

### 30

#### **Méditerranée, Styx ou Terra Nostrum**

Architecte : Herman Sörgel

RELECTURE

### 36

#### **Liz Diller et Ricardo Scofidio**

Duo à l'œuvre

INTERVIEW

### 52

#### **Au bon'E.U.R des dames**

Fendi ressuscite Le Colisée Carré

RELECTURE

### 58

#### **Roueïda Ayache**

De la densité heureuse à la ville désirable

INTERVIEW

### 66

#### **Doodle Moon Hoon**

Carnet de croquis

FOCUS

#### **Erratum :**

Le visuel de la couverture du n° 373 de CREE a été attribué par erreur à Camille Lacadée, François Roche au lieu de Stéphanie Lavaux, François Roche.  
Il fallait lire : Projet co-lauréat du Frac Centre 2006 New-Territories / R&Sie(n) François Roche, Stéphanie Lavaux.

#### **Couverture :**

Tar Table de Bijoy Jain, 2015, Goudron, médium. Courtesy Solo Galerie © Sylvie Chan Liat.

#### **Prochain numéro :**

Corporalités.