© Système B

ÉDITORIAL / *Habiter ou être hébergé ?*

Ci-dessus, l'accueil périscolaire réalisé dans un bidonville de Seine-et-Marne par l'association Système B et les habitants avec 95 % de matériaux récupérés.

Et si notre volonté de garantir au logement le maximum de confort, de sécurité et de durabilité était le moyen le plus pervers pour en exclure les plus démunis ? L'inflation réglementaire requise par cette exponentielle exigence d'efficience – et ce au nom d'une indignation faisant l'économie d'une véritable pensée –, est souvent l'un des principaux obstacles auxquels se heurtent ceux qui cherchent des solutions pour offrir un toit à ceux qui en ont besoin de toute urgence. La norme serait-elle devenue l'outil privilégié des politiques d'exclusion sociale ?

Nous avons ce mois-ci laissé la parole à des architectes engagés au sein d'associations. Ils se penchent sur le sort de ceux – pauvres, immigrés, réfugiés – qui hantent les bordures des voies express ou des friches ferroviaires sous l'abri précaire des ponts ou des baraquements. Aux lieux d'hébergement officiels, sécurisés et encadrés, ces architectes opposent un pragmatisme qui s'élabore d'abord avec les femmes et les hommes qui vont y vivre, qu'il s'agisse ou non d'autoconstruction. Si héberger relève de solutions techniques – financières, réglementaires et constructives –, habiter requiert, même dans la plus extrême frugalité, une approche plus subtile. Une méthode faite de dialogue et d'invention où l'architecture n'est pas sans légitimité.

Emmanuel Caille

d'architectures est un magazine libre et indépendant de toute institution, Ordre, entreprise du BTP ou groupe d'architectes. Il est uniquement financé par vos abonnements, la vente en kiosque et l'apport des annonces publicitaires.

SOMMAIRE N° 251 – MARS 2017

MAGAZINE

9 Le dessin de Martin Étienne

> PARCOURS
10 Hardel + Le Bihan : la juste mesure des choses

> PHOTOGRAPHE
20 Myr Muyratet, géographe de la survie

> POINT DE VUE
26 Régulariser l'informel

> QUESTION PRO
28 Le droit d'auteur des architectes (suite et fin)

> FEUILLETON
32 Une brève histoire de l'isolation – épisode 5
Sous le soleil de Corbu, ou la tentation d'une neutralisation universelle des phénomènes climatiques

> POINT DE VUE
38 Ajap 2016
Architectes et paysagistes : une mutation engagée

> CONCOURS
47 L'extension et la réhabilitation de l'INA

DOSSIER

> LOGER LE PAUVRE, L'IMMIGRÉ, LE DEMANDEUR D'ASILE
58 Héberger plutôt que loger, une nouvelle norme de pensée ?

65 I. LA NORME COMME POLITIQUE D'EXCLUSION
Du foyer à la « résidence sociale »
70 De l'invisibilité des réfugiés syriens

72 II. AU-DELÀ DES NORMES ?
Co-construire dans les bidonvilles à Marne-la-Vallée
75 À Berlin, un projet social et artistique
78 À Paris, les « Grands Voisins », un laboratoire urbain et solidaire
81 Réinventer le bidonville de Dharavi
84 Aux Pays-Bas, un centre pour demandeurs d'asile comme un quartier de maisons
87 Mise en sécurité du foyer des Sorins à Montreuil

RÉALISATIONS

> HERZOG & DE MEURON
92 Elbphilarmonie, Hambourg

> BABIN + RENAUD
108 Conservatoire national, Vanves

> AIRES MATEUS
114 Centre de création contemporaine, Tours

> MUOTO
124 Équipement universitaire, Saclay

GUIDE

> INNOVATION
132 Vitrage électrochrome, la promesse d'un habitat tempéré

> DESIGN
136 Design actif, interview de l'architecte Pierre de Montigny

138 > PRODUITS UTILES

> TECHNIQUES
141 Façades en mouvement

160 > CONCOURS

163 > AGENDA

> QUÈZACO ?
170 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

Couverture : Elbphilharmonie de Hambourg, Herzog & de Meuron architectes.
© : Iwan Baan

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 252, avril 2017
Parcours : Opus 5
Dossier : Le grand Paris, ses grands projets et ses écrivains