

da

TECHNIQUES /
APPAREILLAGE ÉLECTRIQUE,
PORTES ET QUINCAILLERIE
POUR L'HÔTELLERIE

DOSSIER /
L'ÎLOT HISTORIQUE :
UNE VILLE DANS LA VILLE

PARCOURS /
XDGA

GRAND ENTRETIEN /
PAUL ROBBRECHT

RÉALISATIONS /
BRUTHER
COULON
ARBA-





Éditorial / *De l'îlot au code-barres*

Depuis plusieurs décennies on assiste à l'inexorable déclin de l'intervention de la puissance publique sur l'espace urbain. Des pans entiers de nos villes sont insidieusement privatisés. La conception d'îlots et de quartiers, voire de gigantesques cités de loisir planifiées sur des terres agricoles, est désormais prise en charge par le secteur privé. Des grands groupes d'investisseurs et de promoteurs redessinent ces territoires selon leurs critères de rentabilité, les gèrent et les contrôlent selon leurs règles. Cette mutation pose de graves questions politiques, notamment sur la légitimité démocratique de telles décisions. Ces interrogations n'ont jamais véritablement fait débat et seule une minorité de professionnels – architectes, urbanistes, paysagistes – semblent s'en inquiéter.

Mais privatisation n'est pas obligatoirement synonyme d'urbanisme générique ou réactionnaire. Avec le développement rapide du commerce sur Internet, les grandes enseignes s'inquiètent fort justement de la perte d'attractivité de leurs magasins. Après avoir siphonné les consommateurs des centres-villes et les avoir attirés dans les centres commerciaux en périphérie, certains redécouvrent les potentialités urbaines des grands îlots. Qui aurait cru que ces blocs rendus impénétrables, cloisonnés et digicodisés puissent à nouveau s'ouvrir au flux des piétons et à d'autres usages comme ils le furent autrefois ? Nous avons choisi de vous présenter plusieurs de ces projets récemment livrés ou en cours de l'être : l'Hôtel-Dieu à Lyon, La Samaritaine, l'îlot Sainte-Croix ou l'îlot Beaupassage à Paris. La réhabilitation d'ensembles immobiliers des années 1970, comme la tour Sunflower à la gare de Lyon, en s'ouvrant à nouveau sur leur environnement urbain, témoigne également de ce nouvel intérêt des maîtres d'ouvrage pour une ville ouverte, complexe, consciente de la richesse des sédimentations de son passé. Mais ce renouveau par un commerce qui s'adresse aux plus nantis ne renforce-t-il pas, malgré ses vertus, la ségrégation sociale qui menace tant nos métropoles ?

Emmanuel Caille

Ci-dessus : ouverture de l'îlot Beaupassage.
© Franklin Azzi Architecture

d'architectures est un magazine libre et indépendant de toute institution, Ordre, entreprise du BTP ou groupe d'architectes. Il est uniquement financé par vos abonnements, la vente en kiosque et l'apport des annonces publicitaires.



SOMMAIRE N° 267 – NOVEMBRE 2018

MAGAZINE

- 5 Le dessin de Martin Étienne
- > PARCOURS
- 6 Xaveer de Geyter
- > PHOTOGRAPHIE
- 16 Jeff Wall, *Appearance*
- > HOMMAGE
- 24 Robert Venturi, le vilain petit canard
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 26 Un sol pour la sculpture, Un mur pour la peinture
Entretien avec Paul Robbrecht - Robbrecht en Daem
- > QUESTION PRO
- 34 L'architecture et les jurys
- > LIVRE
- 38 L'architecture, entre pratique, langage et connaissance
La matérialité de l'architecture, un essai d'Antoine Picon
- > CONCOURS
- 42 Concours pour le Musée maritime d'Anvers

DOSSIER

- 53 > L'ÎLOT HISTORIQUE : UNE VILLE DANS LA VILLE
- 54 Table ronde : transformation d'îlots historiques
Nouveaux paradigmes urbains
- 63 Transformation de la tour Van Gogh, Paris 12^e
- 66 Transformation de l'îlot Sainte-Croix, Paris 4^e
- 72 Transformation de l'îlot Beaupassage, Paris 7^e
- 76 Transformation de l'îlot Rivoli, et des bâtiments Sauvage
et Jourdain, Paris 1^{er}
- 80 Réhabilitation de l'Hôtel-Dieu, Lyon

RÉALISATIONS

- > BRUTHER
- 86 Résidence pour chercheurs à la Cité internationale, Paris 14^e
- > DOMINIQUE COULON & ASSOCIÉS
- 98 Théâtre Théodore-Gouvy, Freyming-Merlebach (57)
- > ARBA-
- 106 Maison entre les murs, Thomery (77)

GUIDE

- > INNOVATION
- 112 Tissage de lin en façade du cinéma Wepler
- > DESIGN
- 116 Matériaux reconstitués
- > TECHNIQUES
- 119 Des idées dans la suite d'hôtel
Appareillage électrique, portes et quincaillerie
- 134 > PRODUITS UTILES
- 136 > CONCOURS
- 139 > AGENDA
- > QUÈZACO ?
- 146 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 268,
décembre 2018

En couverture : résidence pour chercheurs, Paris 14^e.
Bruther architectes.
© Marvin Leuvrey

